



# DOSSIER DE CANDIDATURE « FOCUS DU MOIS »

## 1 – RAPPEL DU DISPOSITIF « FOCUS DU MOIS »

Les « Focus du Mois », initiés en 2019 par Focus Jazz, le réseau Jazz en Normandie, sont un dispositif d'accompagnement à la création d'événements jazzistiques sur les territoires de notre région.

Ils prennent la forme d'un rendez-vous mensuel associant un concert et une action culturelle, et permettent d'offrir un éclairage particulier aux différents acteurs constitutifs du jazz normand (lieux, structures et artistes) au moyen d'une action régulière répartie sur toute l'année.

Ces événements contribuent à une ouverture des acteurs du jazz normand vers de nouveaux publics, en visant par exemple tels les établissements scolaires ou les EHPAD dans le cadre des actions culturelles liées au dispositif.

Les projets retenus bénéficient d'une communication dédiée de la part de Focus Jazz et ont accès aux aides au plateau et à l'action culturelle attribuées par notre réseau, au sens notamment où Focus Jazz devient l'employeur des plateaux artistiques des projets soutenus.

Pour autant, Focus Jazz n'est pas l'organisateur de ces événements : il revient au porteur du projet, signataire du présent dossier de candidature, d'initier le rapprochement entre les différents participants du Focus du Mois (salle, musiciens, écoles de musique, ...), mais aussi de transmettre à Focus Jazz tous les éléments permettant la prise en charge administrative et financière des concerts mis en place dans le cadre de l'aide au plateau précédemment citée..

Focus Jazz se positionne donc, non pas comme organisateur mais comme soutien opérationnel à l'organisation des événements « Focus du Mois », dans le but de rapprocher les différents acteurs du jazz normand et de faire éclore des projets, en leur apportant un soutien d'ordre logistique et/ou financier.

Le Conseil d'Administration de Focus Jazz décide de manière souveraine des projets retenus, en fonction du respect des critères ci-après.

## 2 – CRITÈRES DE CANDIDATURE

- Le porteur d'un projet soumis à l'accompagnement « Focus du Mois » peut être une personne physique ou morale, à savoir un artiste individuel ou disposant de sa propre structure, une association, une salle de spectacle, une médiathèque, une communauté de communes, une école de musique, un groupe scolaire, ...
- Ce porteur de projet doit être adhérent à Focus Jazz (adhésion gratuite).
- Il soumet à Focus Jazz un dossier de candidature. Ce dossier — ci-après — doit proposer une programmation détaillée, comportant nécessairement un volet concert et un volet action culturelle (pédagogie, sensibilisation, vulgarisation, public spécifique etc).
- Cette programmation doit défendre une esthétique jazz ; elle doit en outre être présentée de manière qualifiée (musiciens, intervenir dans un lieu prédéfini, à une date précise et présentant les différents partenaires du projet (salle, artiste etc).
- Le projet proposé doit se dérouler sur le territoire de la Région Normandie (départements du Calvados, de l'Eure, de la Manche, de l'Orne ou de Seine-Maritime).

### **3 – DOSSIER DE CANDIDATURE « FOCUS DU MOIS »**

#### **3.1 PROJET**

Nom du projet :

Description du projet :

Partenaires du projet (structures, musiciens, lieux etc) :

##### **3.1.1 – Concert**

Nom de la formation ou groupe se produisant en concert :

Court texte de présentation du concert :

Date du concert :

Horaires du concert :

Tarif d'entrée au concert :

Lieu du concert :

##### **3.1.2 – Action culturelle**

Nom donné au volet action culturelle :

Descriptif du volet action culturelle :

Public visé par l'action culturelle :

Date de l'action culturelle (si différente de la date du concert) :

Horaires de l'action culturelle :

Tarif d'entrée de l'action culturelle :

Lieu de l'action culturelle (si différent du lieu du concert) :

### 3.1.3 – Groupe

Site web du groupe :

Page Facebook du groupe :

Autres réseaux sociaux du groupe (Instagram / LinkedIn) :

Lien d'écoute (Soundcloud etc) :

Autre (liens vidéo, etc) :

Galerie ou liens vers photos + logo du groupe (pour promotion) :

## 3.2 – MUSICIENS

- Nombre de musiciens pour la partie concert :

Combien vivent en Normandie ?

Pour chacun des musiciens prenant part à l'action culturelle :

Nom, prénom, adresse, adresse mail et instrument :

ex : Dupont Thomas / 5 Esplanade Rabelais 14200 Hérouville St Clair /  
thomasdupont14@gmail.com / Trompette

- Nombre de musiciens pour la partie action culturelle :

Combien vivent en Normandie ?

Pour chacun des musiciens prenant part à l'action culturelle :

Nom, prénom, adresse, adresse mail et instrument :

ex : Dupont Thomas / 5 Esplanade Rabelais 14200 Hérouville St Clair /  
thomasdupont14@gmail.com / Trompette

### 3.3 — PORTEUR DU PROJET - STRUCTURE ORGANISATRICE

Raison sociale :

Adresse postale :

N° SIRET :

N° APE :

Licences :

Représentée par :

En qualité de :

Contact au sein de la structure :

Fonction :

Téléphone :

Mail :

Site web de la structure :

Page Facebook :

Autres réseaux sociaux de la structure (Instagram / LinkedIn) :

### 4 — PIÈCES COMPLÉMENTAIRES À FOURNIR

Joindre à ce dossier le bulletin d'adhésion à Focus Jazz dûment rempli.

Ce bulletin est téléchargeable [ici](#)

### 5 — DÉLAIS

- Tout dossier de candidature est examiné en Conseil d'Administration de Focus Jazz, lequel se réunit quatre fois par an.
- Par conséquent, le dossier de candidature complet doit être transmis à Focus Jazz a minima 15 jours avant le CA qui précède de plus de trois mois la date du volet « concert » de l'événement proposé.  
*ex: cas d'un projet dont le volet concert est programmé le 20 janvier 2024 :  
> présentation du projet lors du CA du 26 septembre 2023.  
> et donc date limite d'envoi du dossier: 12 septembre 2023.*
- Le calendrier de dépôt des dossiers de candidature sera publié sur le site [www.focus-jazz.com](http://www.focus-jazz.com) dans les meilleurs délais.

## **6 – CONTACT**

Focus Jazz — Pierre-Jérôme Coulmin

Maison des associations « Le 1901 »

8, rue Germaine Tillion 14000 CAEN

Mail : [focusjazz@gmail.com](mailto:focusjazz@gmail.com)

Tél : 07 69 67 83 19